



Prefeitura
De Rolândia



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 25º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO (A): _____ **4º ANO** _____

PROFESSORAS: MARILENE RODRIGUES E ELISABETE.

TURMA 4º ANO A E B.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 17h a 21h de setembro para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 30 de outubro enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora: Marilene Rodrigues e Elisabete.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Língua portuguesa</u>: Gênero textual – Artigo de divulgação científica. Registro formal/informal/gíria. Palavras terminadas em -isar e -izar. OBJETOS DE CONHECIMENTO: Leitura e interpretação. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. ➤ <u>Matemática</u>: Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar; Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais. OBJETOS DE CONHECIMENTO: Sistema de numeração decimal. Números naturais e racionais. ➤ Ensino religioso: Ideias de divindades (afro). OBJETOS DE CONHECIMENTO: Leitura e interpretação.
PARA QUE VAMOS	<u>Língua Portuguesa</u> : OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Compreender aspectos relacionados à composição do gênero textual. Identificar informações explícitas e

**ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS
?**

implícitas no texto. Identificar regras ortográficas referentes à escrita de palavras terminadas em -isar e -izar.

Matemática: OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar). Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

Ensino religioso: OBJETOS DE CONHECIMENTO: Leitura e interpretação. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Reconhecer e respeitar as ideias de divindades em diferentes tradições e manifestações religiosas.

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS
?**

- Organize seus estudos!!
- Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.

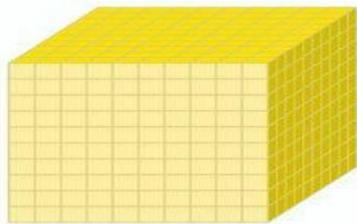
Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Ed. Física	Matemática	Língua Portuguesa	Matemática	RECESSO
Arte	Língua portuguesa.	Ensino religioso	Língua portuguesa.	RECESSO
Inglês				

Como vamos registrar o que aprendemos?

Fazer as atividades no caderno, não é necessário copiar os textos, somente o que a professora escrever que é para copiar ou desenhar.
Não se esqueça de fazer o cabeçalho e colocar a disciplina e o conteúdo que está sendo trabalhado.
Não se esqueçam de fazer a correção, na sexta feira sempre são postadas às atividades corrigidas.

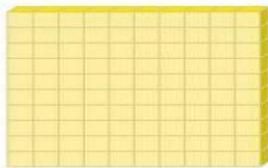
MATEMÁTICA

AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS: DEZENA, CENTENA, UNIDADE DE MILHAR E DEZENA DE MILHAR.



cubo

1 milhar ou
10 centenas
10 dezenas ou
1000 unidades



placa

1 centena ou
10 dezenas ou
100 unidades



barra

1 dezena ou
10 unidades

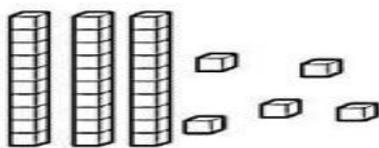
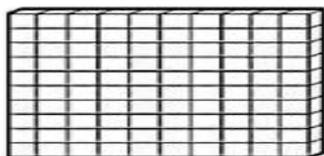


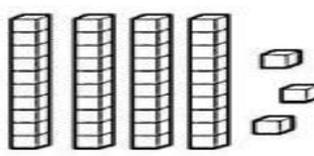
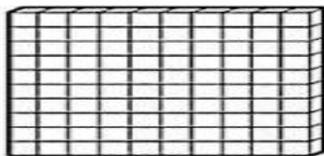
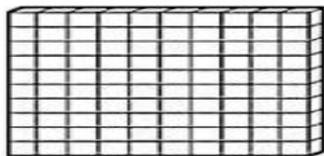
cubinho

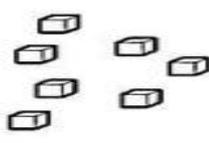
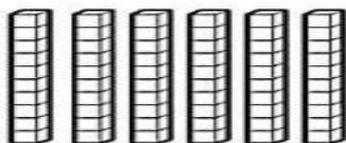
1 unidade

1- Resolva:

a) OBSERVE E REGISTRE A QUANTIDADE:







b) Maria tem uma coleção com 6.607 carrinhos. Este número é composto por:

- a) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 unidades.
- b) () 6 centenas, 6 dezenas e 7 unidades.
- c) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 dezenas.

c) Lia mora na casa de número 8 732. Uma das decomposições desse número é:

- a) $8\ 000 + 700 + 30 + 2$
- b) $800 + 700 + 30 + 2$
- c) $80 + 70 + 30 + 2$

Língua portuguesa:

Gênero textual: Artigo de divulgação científica/ Atividades de leitura e compreensão.

Texto de Divulgação Científica.

- ✘ Aborda fatos científicos provenientes de estudos e pesquisas.
- ✘ Transmite dados e informações.
- ✘ Apresenta teorias e conceitos.
- ✘ Fala sobre ideias, procedimentos, resultados e descobertas.
- ✘ Circula em revistas, portais, sites de cunho educacional científico/informativo.
- ✘ É escrito com clareza.

Leia o texto com atenção!



Beija-flor

Os beija-flores ou colibris são os menores pássaros do mundo. Ágeis e irrequietos em suas lindas e variadas cores, encantam a todos aqueles que observam as admiráveis coreografias que eles desenham no ar. Voando sem parar, em todas as direções, estão sempre à procura do néctar de que se alimentam e para obtê-lo introduzem seu bico longo e fino em cada flor que encontram.

A velocidade e a agilidade no voo são, sem dúvida, suas características mais marcantes. Como pequeninos mísseis alados, cortam o ar em manobras inesperadas e parecem nada temer. Suas asas invisíveis, de tão rápidas, permitem grandes façanhas, até mesmo enfrentar pássaros cem vezes maiores. Por isso, são considerados campeões de voo. Sua plumagem colorida e brilhante dá a impressão de mudar de tonalidade a cada instante, originando a grande variedade de denominações que recebem. Alguns colibris são comparados a pedras preciosas, como rubi, safira ou esmeralda; outros têm nomes de contos de fada; há ainda aqueles que lembram corpos celestes, cometas ou raio de sol.

Para atrair os beija-flores e garantir seu alimento, costuma-se colocar nos jardins bebedouros apropriados, porque facilmente esses minúsculos pássaros se aproximam dos locais floridos, sem temer a presença de estranhos: voam sobre a cabeça das pessoas e às vezes pairam no ar como se as estivessem observando. Parecem mesmo gostar de exibir sua agilidade e beleza.

Em geral, esses pássaros são diminutos. O menor deles é o beija-flor-abelha, encontrado em Cuba. Mede cerca de 5 centímetros de comprimento, sendo que a metade desse tamanho corresponde ao bico e à cauda, e pesam em média 6 gramas. Existem também beija-flores maiores, embora sejam exceção. O beija-flor-gigante, por exemplo, que vive na América do Sul e chega a medir 20 centímetros de comprimento.

Pertencentes a uma das maiores famílias de pássaros, as inúmeras espécies de beija-flores apresentam uma grande variedade de cores, tamanhos, tipos de plumagem e formatos de bico. Existem beija-flores nas três Américas, tanto nas montanhas frias do Alasca como nas florestas tropicais do hemisfério sul.

Agitados, independentes e espertos, esses graciosos bichinhos se aclimatam a qualquer temperatura ou tipo de vegetação. E em todo o mundo, seja qual for sua espécie, o beija-flor é admirado como o pássaro mais delicado e encantador.

1- Responda de acordo com o texto:

a) Marque X na resposta adequada sobre o gênero textual que você acabou de ler.

- É um conto que relata a história de um beija-flor.
- É um texto de divulgação científica sobre as características do beija-flor.
- É um anúncio publicitário tendo como personagem o beija-flor.

b)-O beija-flor também é conhecido por:

a) Colibri

b) Anú

c) Sabiá

c) Suas características mais marcantes são:

a) Velocidade
Esperteza

b) Velocidade
Força

c) Velocidade
Agilidade

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 28 de outubro de 2020.

Língua Portuguesa:
Linguagem Formal e Informal/Gírias.

A linguagem formal, também chamada de "cultura" está pautada no uso correto das normas gramaticais bem como na boa pronúncia das palavras.

Já a linguagem informal ou coloquial representa a linguagem cotidiana, ou seja, trata-se de uma linguagem espontânea, regionalista e despreocupada as normas gramaticais.

Exemplos:

"Caramba! tô muito atrasada". Linguagem informal

" Eu estou muito atrasada". Linguagem formal.

Gíria é a palavra ou expressão de caráter informal, usada em diálogos no cotidiano, cujo uso não se aplica à norma culta da Língua Portuguesa. Uma **gíria** faz parte da comunicação e, muitas vezes, contribui para o rápido entendimento entre as pessoas que pertencem a um mesmo grupo social. Alguns exemplos de gírias.

Canhão: mulher muito feia

Cara: vocativo para amigo ou colega

Corno: pessoa que foi traída

Coroa: mulher mais velha

Pelada: jogo de futebol

Veado: homem homossexual

Goró: bebida espirituosa

Milianos: Muito tempo

Firmeza: com certeza

Leia os quadrinhos abaixo, para responder as questões.



a) O que a palavra irado, quer dizer nesse quadrinho?

- Que o homem é muito bravo.
- Que o homem é muito nervoso.
- Que o homem é muito legal.



b) O que quer dizer a gíria tá ligado?

- Tem certeza.
- Entende.



c) O que os amigos quiseram dizer quando usaram a gíria Cabeça para se referir ao Orelha?

- Que ele é muito inteligente.
- Que ele é muito legal.



ITURRUSGARAI, Adão. Kiki. Folha de S.Paulo. São Paulo, 13 jun. 2009. Folhinha.

d) Observe as frases.

- **Tô** sem usar o celular (...)
 - E **tá** conseguindo **numa boa**?
- As **palavras destacadas** na frase são usadas na linguagem:
() formal () regional () culta () informal

ENSINO RELIGIOSO- IDÉIAS DE DIVINDADES (AFRO).

As plantas, no universo das religiões de influência africana, apresentam grande valor por serem utilizadas para propósitos ritualísticos e de rotina pelas comunidades dos terreiros. O uso de plantas com fins terapêuticos têm sido constatado em todas as civilizações, assim como práticas de cunho religioso. Ao reconhecer no ser humano outros elementos além do corpo físico, práticas religiosas vão fazer parte de cuidados terapêuticos. Neste sentido, as plantas são fartamente usadas, e comumente tratadas como plantas sagradas. Esse conhecimento adquirido tem se aprofundado e diversificado. A Fitoterapia é reconhecida como a terapêutica que usa as plantas medicinais em diferentes formas farmacêuticas. Esse trabalho objetiva analisar e correlacionar à ação terapêutica de plantas sagradas utilizadas no Candomblé e que têm uso reconhecido pela Fitoterapia. Uma mesma planta utilizada por diferentes sistemas terapêuticos fornece substratos específicos com ações nem sempre explicadas por sua ação farmacológica e podendo também ocorrer efeitos adversos. O Brasil possui uma flora rica em plantas com potencialidades terapêuticas, as práticas religiosas de raiz afro-brasileiras utilizam grande parte dessas plantas, justificando os estudos de diferentes ações terapêuticas. O uso de plantas nos atendimentos de diversos sistemas religiosos ocupa um espaço terapêutico onde a fitoterapia não alcança. No candomblé, o espaço “mato” constitui um reservatório natural onde são escolhidos os ingredientes vegetais indispensáveis a toda prática litúrgica. É um espaço muito pouco frequentado pela população urbana do “terreiro”. De um modo geral o “mato” é sagrado. O sagrado manifesta-se sempre como uma realidade inteiramente diferente das realidades “naturais”. A relação com a natureza e uso dos seus elementos no Candomblé nos põe em contato com realidades diversas. As folhas, nascidas das árvores, e as plantas constituem uma emanção direta do poder sobrenatural da terra fertilizada pela chuva e, como esse poder, a ação das folhas pode ser múltipla e utilizada para diversos fins.

Observe as imagens de algumas dessas plantas, que além de serem usadas para fins terapêuticos, também são usadas para propósitos ritualísticos:



Pata de vaca



Folha de fortuna



Baunilha de nicuri



Erva capitão



Oripépé



Romã

1- Responda:

A) Você já observou se existe alguma dessas plantas no seu quintal, perto da sua casa ou no seu bairro? Qual delas?

B) Faça uma pesquisa junto aos seus familiares e descubra quais dessas plantas eles conhecem e para que fins são usadas. Escreva no espaço abaixo:

**Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 29 de outubro de 2020.**

MATEMÁTICA

PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS.

1- Resolva:

a) Para uma festa de aniversário foram encomendados 900 doces. Sabendo que os convidados consumiram 379 doces, quantos doces sobraram? Faça o cálculo e assinale a resposta certa:

- (A) 511 doces.
- (B) 521 doces.
- (C) 531 doces.

b) Gabriel tem 1789 pares de meias em sua loja para vender. No mês de setembro vendeu 398 pares de meias. Quantos pares de meias ainda restam para vender?

(A) 1391 pares de meias.

(B) 1400 pares de meias.

(C) 1411 pares de meias.

c) Seu Manoel colheu em seu sítio 1385 laranjas, 528 peras e 3 centenas de caquis para distribuir em alguns supermercados. Quantas frutas ele colheu ao todo?

(A) 1916 frutas.

(B) 2213 frutas.

(C) 2500 frutas.

Língua portuguesa:

Ortografia: Palavras terminadas em IZAR e ISAR.

Observe com atenção, no quadro abaixo, quando usamos o sufixo IZAR ou ISAR.

Substantivos	+ Sufixo IZAR =	Verbos
hospital		hospitalizar
deslize		deslizar
capital		capitalizar
Adjetivos	+ Sufixo IZAR =	Verbos
ameno		amenizar
fértil		fertilizar
banal		banalizar

Palavras com 's' no radical	+ Sufixo AR =	Verbos
pesquisa (substantivo)		pesquisar
aviso (substantivo)		avisar
análise (substantivo)		analisar
liso (adjetivo)		alisar

1- Escreva as palavras derivadas das palavras abaixo, usando o sufixo IZAR ou AR.

Sintonia **Sintonizar** _____

Deslise _____

Pesquisa _____

Legal _____

Material _____

Horror _____

Moderno _____

Real _____

Profeta _____

Canal _____

Atual _____

Humano _____

Frágil _____

Local _____

Improviso _____

Aviso _____

Análise _____

Piso _____

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ALUNO (A) _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 A 29/10/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

TEATRO: figurino e maquiagem.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Despertar o interesse pela produção teatral, desenvolvendo o senso crítico e a criatividade;
Produzir por meio de recortes, desenhos e pinturas o figurino e a maquiagem para a personagem.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos da professora, realizando as atividades com muita atenção e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: tesoura, cola. Borracha, lápis de escrever e de cor ou canetinhas (se tiver), recortes de revistas.

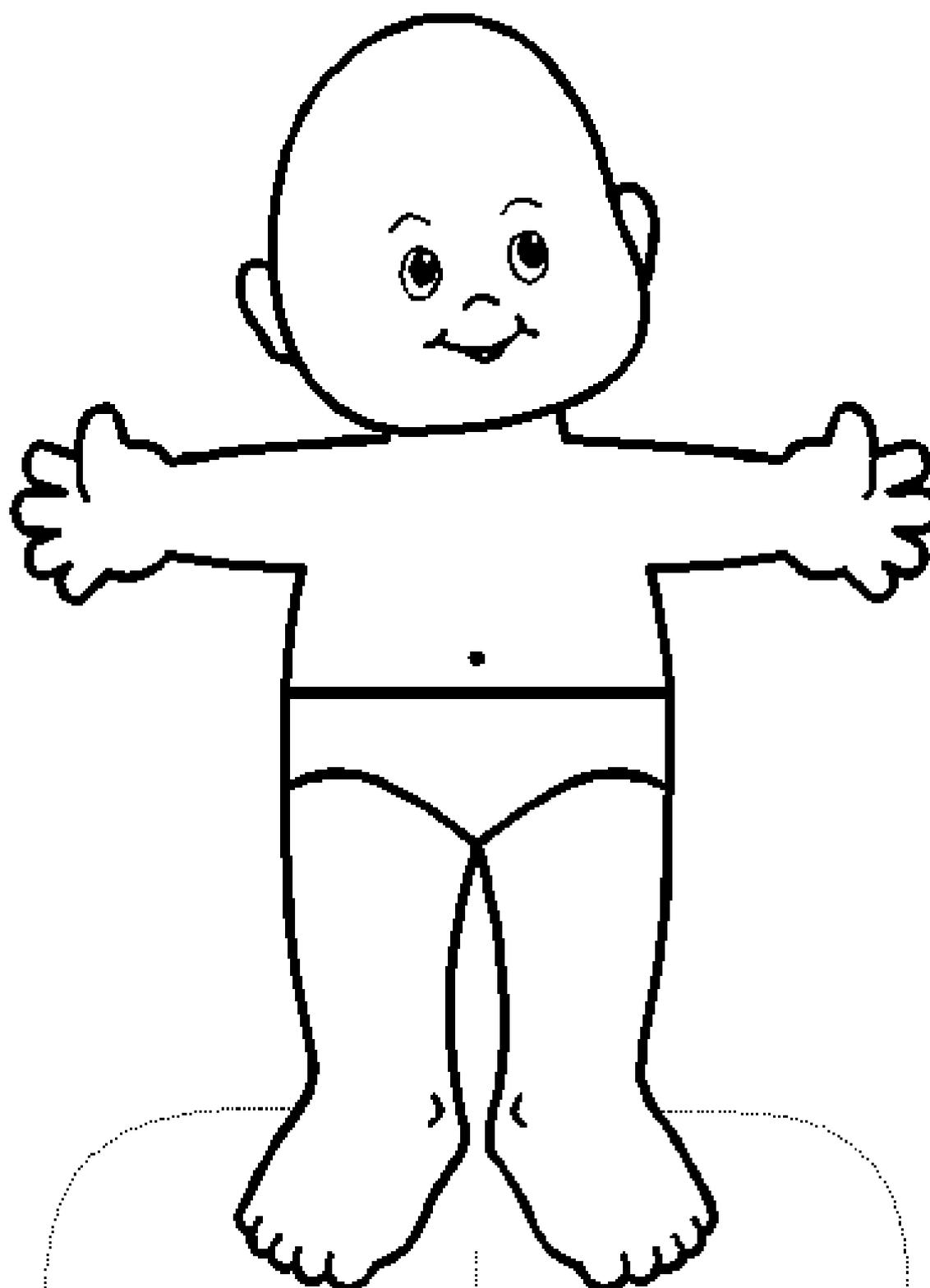
ARTE

SAIBA QUE: Os elementos principais que compõem um teatro são: o texto, as personagens, cenário, figurino e maquiagem. O **figurino** é a vestimenta utilizada pelos atores para caracterização de seus personagens; e, a **maquiagem** é empregada para ressaltar as expressões das personagens ou caracterizá-la.

Assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=mlrz8M0bctM>

ATIVIDADE: CRIAÇÃO DE MAQUIAGEM E FIGURINO PARA A PERSONAGEM.

- 1) Observe bem a silhueta abaixo e transforme-a num personagem bem legal, como um pirata, palhaço, dançarina, pense nos cabelos, na maquiagem, se seria homem ou mulher, etc;
- 2) Então, desenhe e pinte em outro papel as roupas e acessórios para vestir esta personagem, OU recorte e cole gravuras de roupas e outros adereços de revistas ou livros velhos.



Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE OUTUBRO DE 2020.

PROFESSORA: DENISE MARTINS.

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender: Lutas – CAPOEIRA

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF13.a.4.03

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

A **capoeira** ou **capoeiragem** é uma expressão cultural brasileira que mistura arte marcial, esporte, cultura popular, dança e música. Desenvolvida no Brasil por descendentes de escravos africanos, é caracterizada por golpes e movimentos ágeis e complexos, utilizando primariamente chutes e rasteiras, além de cabeçadas, joelhadas, cotoveladas, acrobacias em solo ou aéreas. Uma característica que distingue a capoeira da maioria das outras artes marciais é a sua musicalidade. Praticantes desta arte marcial brasileira aprendem não apenas a lutar e a jogar, mas também a tocar os instrumentos típicos e a cantar. Um capoeirista que ignora a musicalidade é considerado incompleto.

O que precisa para praticarmos?

Espaço e som.



ATIVIDADE 1- GINGA: Trata-se de um gingado contínuo do corpo de um lado para o outro, preparado para atacar ou defender. Consiste em levar uma perna e o braço do mesmo lado alternadamente para frente e para trás. Começa com uma passada de perna para trás, levando o braço do mesmo lado para a frente do rosto, protegendo-se. Logo as pernas são igualadas e a outra vai para trás, levando o braço do mesmo lado para a frente do rosto e assim sucessivamente. A cabeça também balança para um lado e para o outro, acompanhando a perna e o braço.

ATIVIDADE 2 – BÊNÇÃO: Chute que empurra o adversário. Não se golpeia, apenas empurra com a sola do pé.

ATIVIDADE 3 – MARTELO: É necessário um bom alongamento de pernas e equilíbrio. Tal como na *Benção* é necessária a elevação de joelho, mas a movimentação da perna é feita num ângulo diferente.

ATIVIDADE 4 – AU: É um movimento de locomoção do capoeirista na roda, que permite aproximar-se ou afastar-se do oponente, armando ataques e executando defesas.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=DydZ1u-h6cc>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS - CAPOEIRA, descobrir qual das sombras abaixo é do capoeirista e circular a figura correspondente.

Data: ___ / ___ / ___ TÍTULO: _____

SOMBRA

Descubra qual das sombras abaixo corresponde ao capoeirista.

a.



b.



c.



d.



25° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

TURMA: 4º ANO

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão escolher a opção correta.

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



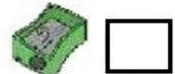
DATE: OCTOBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

1- READ AND CHOOSE THE CORRECT OPTION (LEIA E ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA).

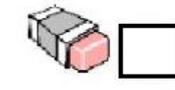
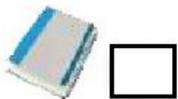
A) SHARPENER



B) PENCIL



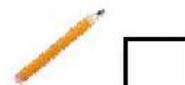
C) SCISSORS



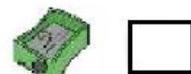
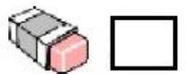
D) BOOK



E) NOTEBOOK



F) ERASER



G) RULER



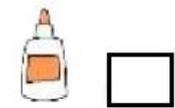
H) PEN



I) CRAYON



J) GLUE



K) SCHOOLBAG

